

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
«ДНІПРОВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА»



ЕЛЕКТРОТЕХНІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра перекладу

ПЕДАГОГІКА
МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ДО САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ
студентів спеціальності 035 Філологія

Дніпро

2021

*За поданням методичної комісії спеціальності
035 Філологія (протокол № 1 від 31.08.2021р).*

Педагогіка. Методичні рекомендації до самостійної роботи для студентів спеціальності 035 Філологія / О.Ю. Нестерова. – Дніпро, 2021. – 13 с. – Режим доступу: <https://pereklad.nmu.org.ua/ua/pedahohika.pdf>

Автори:

Нестерова О.Ю. - канд. пед. наук, доц.

Методичні матеріали призначено для самостійної роботи здобувачів освіти спеціальності 035 Філологія, які здобувають кваліфікаційний рівень бакалавра.

Матеріали стануть у нагоді для самостійної роботи студентів під час підготовки до контрольних заходів з дисципліни «Педагогіка».

У рекомендаціях запропоновано завдання для самостійної роботи здобувачів освіти, що спрямовані на розвиток компетенцій студентів у сфері вирішення завдань педагогіки; методів науково-педагогічних досліджень; процесу виховання; теорії освіти і навчання; диференційованого навчання в школі; історичних аспектів педагогіки.

ЗМІСТ

Передмова.....	4
Завдання 1.....	6
Завдання 2.....	9
Завдання 3.....	10
Список рекомендованих джерел.....	12

ПЕРЕДМОВА

Мета дисципліни «Педагогіка» – надання умінь і знань, необхідних для опанування професійних завдань (компетенцій) бакалавра, пов'язаних з особливостями педагогічної діяльності.

Відповідно до результатів навчання належать такі:

1. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.

2. Організовувати процес свого навчання й самоосвіти.

3. Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо.

4. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мов і літератури, що вивчаються, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.

5. Мати навички управління комплексними діями або проектами при розв'язанні складних проблем у професійній діяльності в галузі обраної філологічної спеціалізації та нести відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах

Самостійна робота здобувачів освіти з дисципліни «Педагогіка» спрямована на поглиблене засвоєння знань здобувачів освіти із таких тем:

1. Предмет і завдання педагогіки.

2. Методи науково-педагогічних досліджень.

3. Процес виховання.

4. Теорія освіти і навчання.

5. Диференційоване навчання в школі.

6. Педагогіка в історичному аспекті.

Виконані завдання доцільно включати у портфоліо, яке здобувачі освіти готують у процесі вивчення дисципліни на лекційних та практичних

заняттях, з метою аналізу власних досягнень та вироблення стратегій саморозвитку здобувачів освіти.

Завдання для самостійної роботи

Завдання 1.

Ознайомтесь із матеріалами ресурсу MacDonald J. Blended learning and online tutoring : planning learner support and activity design. Padstow: TJ International Ltd, 2008 (pp. 21-53).

Дайте відповідь на питання

1. Які фактори не відповідають контакту віч-на-віч:

А.Синхронність

Б.Асинхронність

В.Одночасність

Г.Видимість

2. Чи відноситься рівень комп'юторних здібностей студентів до контекстуальних факторів

А.Так

Б. Ні

3. Що саме допомагає підтримувати зв'язок з вченими різних дисциплін в останні роки?

А. Конференції

Б. Телефонні дзвінки

В. Списки розсилки

Г Відео конференції

4. Що є головною перевагою вільних дискусій?

А. Члени дискусій не обмежені географічним розташуванням

Б. Члени дискусій знайомі один з одним

В. Члени дискусій завжди мають однаковий соціальний рівень

Г. Члени дискусій займають однакові посади

5. Хто з початку складав цільову аудиторію навчальних онлайн курсів?

А.Студенти

Б. Абітурієнти

В. Аспіранти

Г. Викладачі

6. Чи вірне твердження, що змішане навчання може використовуватися тільки для педагогічних курсів?

А. Так

Б. Ні

7. Які з перелічених компонентів є найпоширенішими при змішаному навчанні (2 відповіді)?

А. Листування

Б. Асинхронний форум

В. Аудіо конференція

Г. Спілкування віч-на-віч

Д. Спілкування за допомогою телефону

8. Що саме вважають не зовсім зручним для навчання, оскільки це вважається неформальним контактом студентів з викладачем?

А. Мобільні телефони

Б. Онлайн конференції

В. Емейли

Д. Форуми

9. Такий спосіб навчання, як контакт віч-на-віч передбачає:

А. Лише спілкування студентів з викладачем

Б. Лише спілкування студентів між собою

В. Спілкування студентів з вчителем та з іншими студентами

Г. Жоден з варіантів не є правильним

10. Розташувати компоненти змішаного навчання за рівнем їх популярності серед студентів (від більш популярного до менш популярного):

А. Спілкування через електронну пошту

Б. При самостійному вивченні надрукованого матеріалу

В. Контакт віч-на-віч

Г. Аудіо конференції

Д. Відео конференції

11. Який вид змішаного навчання пов'язують з переплануванням робочого часу та самостійним вивченням друкованих або онлайн ресурсів?

А. Навчання за допомогою листування

Б. Навчання за допомогою електронних ЗМІ

В. Самостійне навчання

Г. Навчання віч-на-віч

12. Що є основною причиною, за якою студенти обирають дистанційне навчання?

А. Можливість самостійно обирати навчальні ресурси

Б. Можливість більше відпочивати

В. Гнучкість навчального графіку

13. Чи можливо поєднувати навчання студентів, що навчаються дистанційно зі студентами, що навчаються в університеті?

А. Так

Б. Ні

14. Які з наведених видів навчання відносяться до змішаного навчання?

А. Університетське навчання

Б. Університетське та дистанційне

В. Дистанційне

Г. Усі перелічені види навчання

15. Які студенти швидко втрачають мотивацію?

А. Студенти, які навчаються за асинхронним методом навчання.

Б. Студенти, які навчаються за синхронним методом навчання.

Завдання 2.

Обрати фільм зі списку, переглянути його та проаналізувати у довільній формі роботу та особистість вчителя.

Дати відповіді на питання:

1. Що відрізняє вчителя від колег?
2. Яка мета вчителя?
3. Які методи та прийоми застосовує вчитель для досягнення мети?
4. Чи поважають учні вчителя? Чому?
5. Чи поділяєте Ви думку вчителя щодо мети його діяльності та ставлення до учнів?

6. Як Ви можете оцінити імідж вчителя?
7. Що Ви можете сказати про вчителя як особистість?
8. Чи можете Ви назвати вчителя успішним?

Відповіді необхідно ілюструвати прикладами з фільму.

Обсяг роботи – 2 сторінки А4 друківані 14 шрифтом Times New Roman, поля з усіх боків 2 см, міжрядковий інтервал 1,5.

Список фільмів

1. „Велика перерва”, серіал, знятий в СРСР, вчитель історії.
2. „Велика перерва”, серіал, знятий в СРСР, вчителька літератури.
3. „Дуже погана вчителька”, американський фільм, міс Сквірел.
4. „Дуже погана вчителька”, американський фільм, міс Холсі.
5. „Запах жінки” (Scent of a Woman), американський фільм, директор.
6. „Вікно в Париж”, російсько-французький фільм, Чижев М.М., вчитель музичного та естетичного виховання.
7. Пригоди Гаррі Поттера, професор Макгонагал.
8. Пригоди Гаррі Поттера („Темна кімната”), професор Люпин.

9. Мультфільм „Панда кунгфу”, Панда.
10. „Доживемо до понеділка”, фільм, знятий в СРСР, вчитель історії.
11. „Республіка ШКІД”, фільм, знятий в СРСР, будь-який вчитель.

Завдання 3.

Обрати країну та схарактеризувати особливості освітньої системи за поданим планом:

1. Яка загальна концепція освіти у країні?
2. Система освіти за рівнями (початкова, середня, вища) – **МОЖНА ПОДАТИ У ВИГЛЯДІ ТАБЛИЦІ ЧИ СХЕМИ, НЕ ОПИСУВАТИ!!!**
3. Вивчення іноземних мов (які вивчаються, на яких освітніх рівнях, обов’язково чи за вибором)
4. Вчені звання та ступені, які здобуваються.
5. Напрями гуманітарної вищої освіти.
6. Підготовка перекладачів (які університети готують, які умови вступу, специфіка навчання – предмети, практична підготовка, організація навчання, спеціалізація).
7. Які, на Вашу думку, недоліки освітньої системи країни?

МАЄ БУТИ СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ АБО ІНТЕРНЕТ-ПОСИЛАНЬ!!!

Обсяг роботи – 4-5 сторінок А4 друковані 14 шрифтом Times New Roman, поля з усіх боків 2 см, міжрядковий інтервал 1,5. Мова – українська або англійська.

Список країн

1. Німеччина
2. Франція
3. Польща
4. Швеція

5. США
6. Китай
7. Італія
8. Іспанія
9. Швейцарія
10. Японія
11. Будь-яка арабська країна.

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Базелюк В. Особливості управління навчальною діяльністю ЗНЗ у сучасних. Теорія та методика управління освітою, 2012. № 9. С. 1-13. URL: http://umo.edu.ua/images/content/nashi_vydanya/metod_upr_osvit/v_9/4.pdf
(дата звернення 12.11.2020)
2. Левківський М. В. Історія педагогіки: Підручник. Київ: Центр навчальної літератури, 2003. 360с.
3. Педагогічна майстерність: Підручник / За ред. І.А. Зязюна. К., 2008. 376с.
4. Педагогічна майстерність: Хрестоматія / За ред. І.А. Зязюна. К., 2008. 462с.
5. Приходько В. Основи педагогічної антропології: Навчальний посібник. Дніпропетровськ: НГУ, 2010. 240 с.
6. Сисоєва С.О. Основи педагогічної творчості: Підручник. К.: Міленіум, 2006. 344 с.
7. Сучасні педагогічні технології. Навчально-методичний посібник / Автор-укладач Федорчук Е.І. Кам'янець-Подільський: АБЕТКА, 2006. 212 с.
8. Сучасний урок. Інтерактивні технології навчання: Наук.-метод. посібн. / О.І.Пометун, Л.В.Пироженко; За ред.. О.І.Пометун. К.: Видавництво А.С.К., 2004 192 с.
9. MacDonald J. Blended learning and online tutoring : planning learner support and activity design. Padstow: TJ International Ltd, 2008

Методичне забезпечення

Нестерова Ольга Юрївна

ПЕДАГОГІКА.
МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ДО САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ
для студентів спеціальності 035 Філологія

Електронний ресурс

За редакцією укладачів